

# Termine

## Illertissen – Historische Schranne

17.01. 20 Uhr | 18.01. 20 Uhr | 19.01. 15:30 Uhr

## Babenhausen – Theater am Espach

25.01. 20 Uhr

## Weißenhorn – historisches Stadttheater

31.01. 20 Uhr | 01.02. 20 Uhr | 02.02. 15:30 Uhr

07.02. 20 Uhr | 08.02. 20 Uhr | 09.02. 15:30 Uhr

## Altenstadt – TSV-Halle

14.02. 20 Uhr | 15.02. 20 Uhr

### Exklusiver Vorverkauf

an den ersten beiden Adventssamstagen  
30.11.24 und 7.12.24 von 9:30 bis 12:30 Uhr  
finden Sie uns im Café am Markt in Illertissen.  
Hier erhalten Sie Tickets für alle Vorstellungen.  
Auch in Geschenkverpackung!

## Sie wollen mitmachen?

Wir suchen jederzeit sowohl Schauspieler als auch Hilfe bei Bühnen- und Geländebau, in der Technik und bei den Kostümen.

### Sie sind uns herzlich willkommen!

Sprechen Sie uns nach der Vorstellung an oder senden Sie uns eine E-Mail!

Mehr Infos



finden Sie hier:

Schwabenbühne Roth- und Illertal e.V.

Postfach 2026

89252 Illertissen

ich-bin-dabei@schwabenbuehne-illertissen.de

www.schwabenbuehne.de



## KLAR LES' ICH ZEITUNG!

Aktuelle Nachrichten  
relevant, recherchiert,  
auf einen Blick

Besuchen Sie uns Online unter:  
[illertisser-zeitung.de](http://illertisser-zeitung.de)

### Illertisser Zeitung

Alles was uns bewegt



Schwabenbühne  
Roth- und Illertal e.V.

## MORD

im

## ORIENTEXPRESS

VON AGATHA CHRISTIE  
FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET  
VON KEN LUDWIG

DEUTSCH VON MICHAEL RAAB



## Winter-Tournee 2025

# Inhalt

Auf der Fahrt des Orientexpress von Istanbul nach Calais fällt ein amerikanischer Geschäftsmann einem brutalen wie mysteriösen Mord zum Opfer. Zufällig befindet sich der belgische Meisterdetektiv Hercule Poirot unter den Fahrgästen. Er vermutet den Täter noch an Bord des Zuges – und nimmt die Ermittlungen auf.

Erstmals ist Agatha Christies berühmter Krimi in einer offiziellen Bühnenfassung verfügbar. Dass der amerikanische Dramatiker Ken Ludwig mit der Bühnenfassung beauftragt wurde, erweist sich als Glücksfall: Geschickt verdichtet er die Handlung in Personal und Dramaturgie und akzentuiert die komischen Pointen der Kriminalgeschichte.

*„Ich denke, was Agatha Christie eigentlich geschrieben hat, sind Komödien – oder sagen wir: mustergültige Krimis, die bereits durch ihre extravaganten Figuren einen besonderen Hang zur Komödie haben. Die Komik drängt sich bei diesen Figuren ja geradezu auf.“*  
(Ken Ludwig)

Agatha Christie's Murder on the Orient Express adapted by Ken Ludwig was originally staged by McCarter Theatre Center, Princeton, NJ  
Emily Mann, Artistic Director; Timothy J. Shields, Managing Director

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS © 2016 Agatha Christie Limited & Ken Ludwig. All rights reserved.  
Adapted from Murder on the Orient Express © 1934 Agatha Christie Limited. All rights reserved.

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS, AGATHA CHRISTIE and POIROT are registered trademarks of Agatha Christie Limited in the UK and elsewhere. All rights reserved.

Die Aufführungsrechte für dieses Werk sind erteilt durch Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin, und in Zusammenarbeit mit und mit freundlicher Genehmigung von Agatha Christie Ltd.

Weitere Informationen zu diesem und weiteren Stücken von Agatha Christie erhalten Sie unter [www.agatha-christie-collection.de](http://www.agatha-christie-collection.de) sowie unter [www.agathachristie.com](http://www.agathachristie.com).

Weitere Informationen zu Ken Ludwig erhalten Sie unter: [www.kenludwig.com](http://www.kenludwig.com)

# Darsteller



**Hercule Poirot**  
Josef Hutzler



**Monsieur Bouc**  
Werner Denzel



**Mary Debenham**  
Lena Rademski



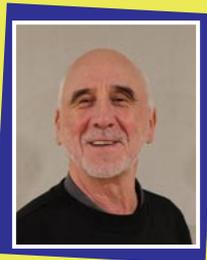
**Hector MacQueen**  
Christian Rueß



**Michel (Schaffner) /  
Oberkellner**  
Jakob Gschwind



**Prinzessin Dragomiroff**  
Eva Schneider



**Gerald Ohlsson**  
Edgar Thoma



**Gräfin Andrenyi**  
Emma Schulz



**Helen Hubbard**  
Martina Dippel



**Oberst Arbuthnot /  
Samuel Ratchett**  
Michael Ott



**Regie**  
Jörg Zenker

**Regieassistentz:**  
Anja Rueß  
**Bühnenbau:**  
Josef Hutzler & Team  
**Technik:**  
Julian Hanschke & Team  
**Requisite & Kostüme:**  
Lena Rademski & Team  
**Maske:**  
Maribel Saramago Cação  
**Artwork & Layout:**  
Marcia Obermayer,  
Andrea Träger

# Tickets

## Eintrittspreise

Erwachsene: **15,00 €**  
inklusive VVK-Gebühren (zzgl. evtl. Serviceentgelt)

Ermäßigung: **1,00 €** für Kinder, Schüler, Studenten, Rentner, Inhaber eines Schwerbehindertenausweises

Abendkasse **17,00 €** (keine Ermäßigungen)

**Gruppenrabatte** verfügbar unter [tickets@schwabenbuehne-illertissen.de](mailto:tickets@schwabenbuehne-illertissen.de)

Online: **[www.schwabenbuehne.de](http://www.schwabenbuehne.de)**

Telefonisch **0761 888 499 99**

täglich zwischen 6 und 22 Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen.

## Vorverkaufsstellen vor Ort:

<b>Biberach</b>	Kartenservice der Stadt Biberach, Marktplatz 7/1
<b>Illertissen</b>	Exklusiver Vorverkauf an den ersten beiden <b>Adventssamstagen 30.11.24 &amp; 7.12.24 von 9:30 bis 12:30 Uhr</b> im <b>Café am Markt</b> .
<b>Illertissen</b>	ServiceStore DB, Bahnhofstraße 4
<b>Laupheim</b>	Kulturhaus Schloss Großlaupheim, Claus-Graf-Stauffenberg-Straße 15
<b>Memmingen</b>	AZ Servicecenter Memmingen, Donaustraße 14 • Tourist Information Memmingen, Marktplatz 3
<b>Neu-Ulm</b>	Dietrich-Theater, Marlene-Dietrich-Straße 11 • Ratiopharm Arena Ulm, Europastraße 25
<b>Senden</b>	Bücherwelt Senden, Hauptstraße 17
<b>Ulm</b>	Tourist-Information Ulm/ Neu-Ulm, Münsterplatz 50 • Südwest Presse + Hapag-Lloyd Reisebüro GmbH & Co. KG, Hafenbad 4 • ROXY TicketService (Kasse extern), Schillerstraße 1/12
<b>Vöhringen</b>	Kulturamt der Stadt Vöhringen, Wannengasse 17

**Wir weisen darauf hin, dass VVK-Stellen zusätzliche Gebühren erheben können auf deren Höhe wir leider keinen Einfluss haben.**

- Stornierungen, Kartenrücknahme oder Umtausch sind nicht möglich
- Rückfragen zu Ihrer Ticketbestellung bitte nur per E-Mail an [tickets@reservix.de](mailto:tickets@reservix.de)
- Wenn Sie zu spät kommen, verlieren Sie den Anspruch auf Ihren Platz. Ein nachträglicher Einlass nach Vorstellungsbeginn kann erst nach Anweisung des Abenddienstes erfolgen.