

Schwaben- bühne



Der Revisor

schwäbische Bearbeitung der
Komödie von Nikolaj Gogol



Illertissen, Historische Schranne
Weißenhorn, Historisches Stadttheater
Babenhausen, Theater am Espach
Illereichen, Saal „Landhotel Schloßwirtschaft“

22., 23. 1. 99
29., 30., 31. 1. 99
6. 2. 99
19., 20., 27. 2. 99

Beginn
jeweils
20 Uhr

Wir spielen für Sie:



Sitzend von links: Diana Bock, Gustav Schlögel, Melanie Graf
Dahinter von links: Wolfgang Lokotsch, Dagmar Schlögel, Edith Habisreitering, Angelika Trunsperger, Monika Birzele, Thomas Beitlich
Dritte Reihe von links: Regisseur Josef Charvat, Josef Hutzler, Günter Habisreitering, Steffen Bolkart, Thomas Boxhammer
Hintere Reihe von links: Marcus Bauer, Hubert Bolkart, Georg Maidel, Christoph Schlander

Wir begleiten auf der Tuba



Karl Irmner und Michael Häfele

Wer spielt was?

Stadthauptmann Anton Antonowitsch

Seine Frau Anna Andrejewna

Seine Tochter Maria Antonowna

Beamter aus Petersburg Chlestakow

Sein Diener Ossip

Schulinspektor Luka Lukitsch

Seine Frau

Kurator der Armenanstalten Artemij Filipowitsch

Richter Ammos Fjodorowitsch

Postmeister Iwan Kusmitsch

Gutsbesitzerswitwe Pjotra Iwanowna Bobtschinskaja

Gutsbesitzerswitwe Pjotra Iwanowna Dobtschinskaja

Arzt Jean Blondell

Reviervorsteher Iljitsch

Polizist Swistunow

Schlossersfrau Petrowna

Kellner im Gasthof

Diener des Stadthauptmanns Mischka

Gustav Schlögel

Diana Bock

Melanie Graf

Steffen Bolkart

Günter Habisreitering

Josef Hutzler

Edith Habisreitering

Thomas Boxhammer

Thomas Beitlich

Christoph Schlander

Dagmar Schlögel

Monika Birzele

Wolfgang Lokotsch

Marcus Bauer

Hubert Bolkart

Angelika Trunzperger

Georg Maidel

Heiko Gröger

Hinter der Bühne

Regie und Bühnenbild

Kostüme

Licht und Ton

Josef Charvat

Uschi Kreis

Manfred Trunk

Harald Obst

Plakat

Thomas Beitlich

Gogol, Nikolai Wassiljewitsch

Nikolai Wassiljewitsch Gogol (geboren 1. April 1809, gestorben 4. März 1852), russischer Dichter.

Gogol, der dem ukrainischen Landadel entstammte und bis zu seinem Tode vorwiegend als Kanzlist tätig war, zählt zu den bedeutendsten Vertretern der realistischen Erzählkunst des 19. Jahrhunderts.

In seinen Werken schilderte er mit gesellschaftskritischer Intention Schicksale einfacher Menschen, welche durch die korrupten zaristischen Staatsbehörden („Der Mantel“, Novelle 1841; „Der Revisor“, Komödie 1836) oder die krassen sozialen Standesunterschiede in den Untergang getrieben werden.

Sein berühmtestes Werk, der Roman „Die toten Seelen“ (1841), entlarvt die vom Staat begünstigte menschenverachtende Unterdrückung und Ausbeutung der Bauern durch die feudalen Gutsbesitzer (DATA BECKER Lexikon).

Revisor

(lat.), der, Prüfer

Bestechung

Versprechung oder Gewähren von Geschenken oder anderen Vorteilen an einen Beamten, um diesen zu einer pflichtwidrigen Handlung zu veranlassen (aktive Bestechung). Das Eingehen darauf: passive Bestechung. Strafbar.

Korruption

(von lat. corrumpere „verderben, bestechen“), die, seit dem 17. Jahrhundert Bezeichnung für Sittenverfall, Bestechlichkeit, häufig angewandt auf Amtsträger eines Staates, Korruption trifft man meist an als Folge der unzureichenden wirtschaftlichen Versorgung... (Duden)