

PROBENAUFNAKT

Frau Manns führt Regie

Schwabenbühne hat prominente Künstlerin für die Sommersaison gewonnen. Beide Vorsitzende sagen: Ein Glücksfall. „Ritter Rost“ und „Freischütz“ auf dem Spielplan *Von Regina Langhans*

 [Empfehlen](#)

 [Tweet](#)

 [+1](#)



Kami Manns ist Regisseurin, Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin und hat für den Sommer bei der Schwabenbühne die Regie übernommen.

Foto: Jim Rakete

Illertissen Kami Wilhelmina Manns heißt die neue Regisseurin der Schwabenbühne, unter deren Leitung das Jugendstück „Ritter Rost“ und das Schauspiel „Der Freischütz“ auf der Freilichtbühne am Illertisser Schloss in Szene gesetzt werden. „Ein Glücksfall für uns“, sagen die Vorsitzenden Manfred Trunk und Wolfgang

Tupeit. Von ihrer Vielseitigkeit und internationalen Erfahrung könnte die Schwabenbühne nur profitieren.

In der Jahresversammlung hatten sie noch mitteilen müssen, dass der langjährige Regisseur Josef Charvat unerwartet für die Sommersaison nicht zur Verfügung steht. Nun freut sich das Führungsteam, dass sich für die Regie der Schwabenbühne 47 Interessenten, auch außerhalb von Schwaben, beworben hätten. „Die konnten sich über uns nur aus dem Internet eine Meinung bilden, wir sind begeistert über die Anfragen von Künstlern, die eigentlich ihre festen Engagements haben.“

Josef Charvat teilte auf Anfragen mit, dass es nicht ungewöhnlich sei, mal eine Saison auszusetzen: „Für mich ist das kein Abschied.“

Eine außergewöhnlich vielseitige Künstlerin

Kami Manns, geboren am 9. Mai 1977 in Berlin, ist eine außergewöhnlich vielseitige Künstlerin. Sie machte sich als Tänzerin, Sängerin, Schauspielerin und Regisseurin einen Namen. Dabei wechsele sie gern zwischen großen und kleinen Bühnen, sagt sie über ihre neue Aufgabe in Illertissen. Sie war aber auch im Regieteam von Peter Stein für die Inszenierung von „Wallenstein“ mit Karl Maria Brandauer. Nach der Freilichtsaison in Illertissen geht es weiter beim Greizer Theaterherbst in Thüringen, wo sie Hofmannsthals Jedermann inszeniert, „am 1. September habe ich als Schauspielerin in der Pasinger Fabrik in München Premiere“. Und als Spielleiterin am Bayerischen Staatstheater in München wird sie Hoffmanns Erzählungen zu den diesjährigen Festspielen wieder aufnehmen und betreuen.

Ihr Handwerk hat Kami Manns von 2002 bis 2004 beim Studium für Schauspiel in Berlin erlernt sowie 2004 bis 2007 das der Regie an der „École Nationale Supérieure des Arts et Technique du Théâtre“ in Frankreich. Für gutes schauspielerisches Handwerk will sie auch an Schwabenbühne Illertissen sorgen, „denn Technik und Kostüme allein machen noch keine gute Inszenierung aus“. Wichtig ist ihr bei jedem Theater, „die Menschen zu erreichen“.

Die Schwabenbühne legt - wie der Jahresversammlung zu entnehmen war – zu. Beispielsweise was den Einzugsbereich ihres Publikums anbelangt, weil Karten vielfach über das Internet gebucht würden. Dank dieser Möglichkeit habe sich die

Tickethotline mehr zum „Problemtelefon“ etwa für Umbuchungen gewandelt, so Tupeit, weshalb nun die Website einen Antwortenkatalog auf häufig gestellte Fragen beinhalte. Beide Sommervorstellungen 2011 zusammengerechnet, besuchten 8933 Gäste die Freilichtbühne. Das Wintertheater hat mit „Charleys Tante“ wieder über Landkreisgrenzen hinaus für volle Säle gesorgt, mit 2146 Zuschauern waren alle Aufführungen ausverkauft. Für die vergangene Sommersaison waren erstmals 75000 Flyer gedruckt und damit 63000 Haushalte per Wurfsendung bedacht worden. Beim Jugendstück „Wickie“ kamen auf der Freilichtbühne erstmals elektronisch bewegte Scheinwerfer (Moving Heads) zum Einsatz, die mittels Hebebühne und Kranfahrzeug installiert wurden. Erleichtert zeigte sich der Vorstand, dass die Tribüne auch dieses Jahr vom TÜV abgenommen wurde: „Wir sparen schon fleißig für die Neuanschaffung.“ Zu Jahresanfang hat die Schwabenbühne erstmals auch einen sogenannten Image-Flyer herausgebracht. Übernachtungsgäste im Landkreis – auch Theaterbesucher zählten dazu – könnten sich daraus über Aktivitäten der im 32. Spieljahr stehenden Schwabenbühne informieren.

[Jetzt bestellen! Das neue iPad inkl. e-Paper.](#)